

Diatriba d'Amore Contro un Uomo Seduto

Gabriel García Marquez

Graciela è una donna di umili origini che sposa un uomo benestante. Spinta da una forte volontà di riscatto, si dedica con strenuo impegno agli studi per ascendere socialmente al livello dell'amato. Sembra destinata alla felicità, almeno alla felicità borghese fatta di benessere materiale e riconoscimenti sociali; eppure felice non è, e dopo venticinque anni di matrimonio trova finalmente il coraggio di reclamare il suo bisogno d'amore: davanti al marito indifferente, seduto in poltrona a leggere, o a fingere di leggere il giornale, si lascia andare a un lungo, intenso monologo in cui dà espressione al fallimento del suo sogno e sfoga la frustrazione per quel quarto di secolo passato tra finzione, ipocrisia e tradimenti. Unico testo teatrale di Gabriel García Marquez, rappresentato per la prima volta in Argentina nel 1988, *Diatriba d'amore contro un uomo seduto* vive dello stesso linguaggio poetico e dell'inconfondibile clima di realismo magico che hanno reso celebri e fatto amare da milioni di lettori i romanzi dell'autore.

Graciela

Laura Adatti - Patrizia Leone - Sabrina Rodolfi

Regia

Stefania Opizzi

Assistenti di Scena

Giusy Guido - Cinzia Rota

Luci e scenografie

Ennio Ghilardi

Tecnici Audio e Video

Angelo Beretta, - Stefano Lonati