

*Martinitt*  
teatro • cinema

STRUTTURE  
CONVENZIONATE



Via R. Pitteri 58, Milano (Lambrate)

[www.teatromartinitt.it](http://www.teatromartinitt.it)

Tel 02 36.58.00.11

**FUORICLASSE**



dal **27 SETTEMBRE** al **14 OTTOBRE 2018**

*I due della città del Sole & Nuove Frontiere Teatrali presentano*

## L'INQUILINO

di **Enzo Casertano**

regia di **Roberto D'Alessandro**

con **Enzo Casertano, Massimo Pagano, Maria Chiara Cimini**

In un quartiere popolare, Massimo è in difficoltà economiche. Il suo incubo peggiore è la vecchia padrona di casa, che vuole riscuotere. Unica nota positiva? La vegliarda affida i solleciti di pagamento alla nipote Chiara, amica di vecchia data di Massimo. Solidale con lui, lo aiuterà a trovare una soluzione: un coinquilino con cui dividere l'affitto. Entra così in scena Vincenzo, uomo mite ma misterioso. Massimo e Chiara si imbarcheranno in strampalate indagini per scoprire se è veramente chi dice di essere. In una girandola di colpi di scena, tra sospetti, amicizia, innamoramenti e cene a base di spigole all'acqua pazza, emergerà la vera identità dell'inquilino. Ma ci sarà da fidarsi?

**CAMPIONI**



dal **18 OTTOBRE** al **4 NOVEMBRE 2018**

*Ginevra Media Prod srl presenta*

## CHAT A DUE PIAZZE

di **Ray Clooney, versione italiana di Luca Barcellona**

regia di **Gianluca Guidi**

con **Fabio Ferrari, Gianluca Ramazzotti e cast da definire**

Tutto va a gonfie vele per Mario Rossi, tassista, sposato da vent'anni con due donne contemporaneamente. Mario ha due figli adorabili, Alice da una moglie e Giacomo, dall'altra.

Seguendo una precisa pianificazione di orari e turni di lavoro, riesce per anni a vivere nascondendo la verità fino a quando un giorno i suoi due figli, per uno scherzo del destino, si conoscono in chat e decidono di incontrarsi...

A questo punto il povero tassista, aiutato dall'amico Walter, cercherà con ogni mezzo di mantenere il segreto della sua doppia vita. Ne segue una progressione finale inaspettata. Come in tutte le farse di un maestro della comicità come Ray Cooney, vizi e debolezze umane danno lo spunto per creare un meccanismo irresistibile di situazioni esilaranti che finiranno per implodere una dopo l'altra.

**CAMPIONI**



dall'**8** al **25 NOVEMBRE 2018**

*La Bilancia Produzioni presenta*

## L'HO FATTO PER IL MIO PAESE

di **Francesco Freyrie, Andrea Zalone, Antonio Cornacchione**

regia di **Daniele Sala**

con **Antonio Cornacchione e Ippolita Baldini**

Immaginate da una parte un donchisciotte senza soldi sempre comicamente in lotta con la vita, con la disdetta dell'affitto in una tasca e la lettera di licenziamento nell'altra; così disilluso che decide di compiere un gesto folle e disperato: rapire la Ministra e nascondarla in cantina. Lo fa per sé, per la sua pensione... ma soprattutto lo fa per il suo paese.

Dall'altra la Ministra, stimata docente universitaria, sposata con un finanziere ricchissimo, che vive secondo valori solidi e tradizionali. È scesa in politica solo per fare un favore al suo paese... ma un po' anche a se stessa.

Dall'urto di questi due mondi si scatenerà la tragicommedia più appassionata, folle e contemporanea a cui abbiate mai assistito... dai tempi dell'ultima crisi di Governo.

**CAMPIONI**



dal **29 NOVEMBRE** al **16 DICEMBRE 2018**

*Teatro de Gli Incamminati - Theama Teatro presenta*

## COGNATE

di **Éric Assous, regia di Piergiorgio Piccoli**

con **Anna Valle, Guenda Gorla, Anna Zago, Denise Marzari, Nicolò Scarparo, Daniele Berardi, Marco Barbiero**

Tre fratelli, mentre stanno cenando con le rispettive consorti nella casa di campagna di uno di loro, scoprono che è stata invitata dalla moglie di quest'ultimo, anche la sua segretaria: una debordante e seducente creatura che tutti e tre hanno già avuto occasione di conoscere.

Subito cresce la diffidenza nelle mogli e la tensione nei mariti, che mascherano a stento il loro imbarazzo cadendo presto nel panico. Le tre cognate, durante la cena, coltivano i loro sospetti in un crescendo di tensione, che esplode in una serie di colpi di scena tanto disperati per i protagonisti quanto esilaranti per il pubblico.

La famiglia si sgretola in un turbine di meschinerie e cattiverie imprevedibili, per poi ricomporsi in alleanze non prevedibili, mostrandosi irresistibilmente comica fino all'insospettabile colpo di scena finale...

*Martinitt*  
teatro • cinema

**FUORICLASSE**



dal 20 DICEMBRE 2018 al 6 GENNAIO 2019

La Bilancia Produzioni presenta

## SINGLES

di Rodolphe Sand e David Talbot

regia di Rodolphe Sand

con Marco Cavallaro, Antonio Grosso, Claudia Ferri

Già piccolo cult in Francia, "Singles" racconta con pungente humor e sapiente ironia, le tragicomiche avventure di un gruppo di amici, single non troppo convinti, in cerca del grande amore.

Amici da anni e single da troppo, Giuliana, Antonio e Bruno, stanchi di ritrovarsi ai matrimoni dei loro ex, decidono di dare una svolta alla loro esistenza, iniziando a frequentare locali per single, club sportivi, e imbattendosi in improbabili incontri al buio.

Giuliana è una bibliotecaria alla spasmodica ricerca dell'amore. Bruno, uomo in carriera, che puntualmente viene lasciato; Antonio, timido studente, è segretamente innamorato di Giuliana. I tre sono accomunati dalla disperata ricerca dell'anima gemella. Fra equivoci, esilaranti gag, timidi approcci e inaspettate rivelazioni finiranno per incontrare il grande amore?

Scritto dai giovani autori francesi David Talbot e Rodolphe Sand, che ne cura anche la regia italiana, "Singles" è un originale commedia, in quindici divertenti quadri, sul mondo dei single con un finale a sorpresa.

**FUORICLASSE**



dal 10 al 27 GENNAIO 2019

Produzione Centro Culturale Teatroaperto/Teatro Dehon presenta

## NIENTE È COME SEMBRA

di Piero Ferrarini

regia di Guido Ferrarini

con Alessandro Fornari, Andrea Zacheo, Aldo Sassi, Martina Valentina Marinaz, Federica Tabori

Parigi, ai nostri giorni. François ed Etienne sono una coppia omosessuale che vive una tranquilla esistenza borghese, nella quiete di un lussuoso appartamento del XV arrondissement. A causa dell'ostilità di un funzionario dell'Ufficio Imposte, François vede chiudere il proprio salone di coiffeur, proprio quando Etienne necessita di denaro per intraprendere una nuova - ed assai particolare - attività nel campo della ristorazione. Disperati e senza prospettive, i due decidono di raggirare Antoine, il ricchissimo zio di François, ingaggiando Marina, una prostituta che dovrà fingersi la moglie di François.

Ma le continue intromissioni della Signora Moreau, una vicina di casa vittima dei tradimenti del marito, ed il carattere non proprio accomodante del vecchio zio faranno precipitare i due in un vortice esilarante di equivoci e situazioni paradossali, dove proprio niente... è come sembra!

**FUORICLASSE**



dal 31 GENNAIO al 17 FEBBRAIO 2019

Compagnia Amo presenta

## LA STORIA D'ITAGLIA

di Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Claudio Pallottini

regia di Marco Simeoli

con Daniele Derogatis, Valeria Monetti, Maurizio Paniconi, Alessandro Tirocchi

Se Romolo e Remo avessero avuto un terzo fratello? Tre alunni delle superiori presentano un lavoro di gruppo sulla storia d'Italia. La professoressa decide di farne un copione da mettere in scena ed obbliga i papà dei tre ragazzi a recitare. Le prove metteranno a nudo la loro psicologia: il rapporto coi figli, con la scuola e con l'essere genitori al giorno d'oggi. Lo spettacolo sarà l'occasione per raccontare la Storia d'Italia in chiave comica, ma anche per riscrivere seriamente le proprie vite. Nemmeno l'Unità però si fece in un giorno solo e tra liti, tentativi di abbandono e colpi di scena, "La Vera Storia d'Itaglia" rischia di non debuttare.

**CAMPIONI**



dal 21 FEBBRAIO al 10 MARZO 2019

Musa Srls-Compagnia NuoveForme presenta

## SUORE NELLA TEMPESTA

scritto e diretto da Alessandro Fullin

con Alessandro Fullin, Tiziana Catalano, Simone Faraon, Sergio Cavallaro, Paolo Mazzini, Sonia Belforte

Torino 1944: le truppe naziste invadono l'Italia. Nel convento di via Monginevro un gruppo di suore, "Le Sorelle di Santa Tecla", tentano di attraversare incolumi la Tempesta della Storia. Inutilmente: alla loro porta bussano sia i tedeschi, sia persone in cerca di aiuto. Coinvolte così nella guerra, torturate dalla fame, bombardate dagli americani, sorvegliate dalle SS, le nostre eroine con molta fortuna e granitica fede riusciranno comunque a far navigare la loro piccola barchetta per condurla infine in un porto sicuro.

**Martinitt**  
teatro • cinema

CAMPIONI



dal 14 al 31 MARZO 2019

Ginevra Media Prod srl presenta

## L'OPERAZIONE

scritto e diretto da Stefano Reali

con Antonio Catania, Nicolas Vaporidis, Maurizio Mattioli, Gabriella Silvestri, Marco Giustini

Roma, luglio 1990, il giorno della semifinale Italia-Argentina dei Mondiali di calcio.

Massimo, grazie ad una raccomandazione, riesce a farsi ricoverare nel reparto Ortopedia di un grande ospedale. A 35 anni vuole sottoporsi ad una ricostruzione dei legamenti del ginocchio altrimenti dovrà smettere di giocare a calcio, la sua grande passione. Ma il suo compagno di stanza Luigi, un "veterano" dell'ospedale, lo induce a riflettere sulla futilità di quell'intervento e sulle centinaia di pazienti costretti ad aspettare degli anni in lista d'attesa.

Ma chi è Luigi in realtà? La sua malattia potrebbe avere a che fare con un imbroglio per coprire un "mercato di letti" ospedalieri? E chi è Massimo in realtà? È solo un paziente ingenuo o ha qualcosa a che fare con la Direzione Sanitaria? Chi è il truffatore e chi è il truffato?

Massimo sa solo che la sua coscienza lo spinge ad incastrare Luigi... forse in cambio di qualcosa... Il problema è che il suo compagno di stanza non è solo scaltro, è anche maledettamente simpatico...

FUORICLASSE



dal 4 al 21 APRILE 2019

AB Management presenta

## 39 SCALINI

di John Buchan, regia di Leonardo Buttaroni

adattamento di Patrick Barlow

con Alessandro Di Somma, Diego Migeni, Yaser Mohamed, Marco Zordan

Una pièce alla Fregoli: solo quattro attori, abili trasformisti, per ben quaranta personaggi. Un quartetto affiatato interpreta, con divertente astuzia, anche contemporaneamente, buoni, cattivi, uomini, donne e persino oggetti inanimati. Un racconto serrato, incalzante e velocissimo, dalle pennellate noir, che si ispira alla pellicola girata nel 1935 dal maestro del brivido, Hitchcock. Gli ingredienti tipici del grande Alfred ci sono tutti: umorismo graffiante, alta tensione e suspense. Ne vedremo delle belle tra intrighi, gag esilaranti, colpi di scena e citazioni cinematografiche... Un giù-la-maschera-su-la-maschera dai ritmi vertiginosi che lascia senza fiato e con il fiato sospeso.

FUORICLASSE



dal 25 APRILE al 12 MAGGIO 2019

Agricantus presenta

## GENITORI IN AFFITTO

di Fabrizio Nardi, Nico di Renzo, Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi, Michele Iovane, Jey Libertino, Nazzareno Mattei

regia di Fabrizio Nardi

con Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi, Michele Iovane, Jey Libertino, Lorenza Giacometti

Come reagiresti se i tuoi genitori, dopo anni di separazione, decidessero di risposarsi?

Questa è la storia di tre fratelli, Agostino, Giancarlo e Flavio, che abituati ai vantaggi di una vita indipendente e senza la presenza dei genitori, decidono di ristrutturare la casa in base ai propri bisogni; ma la notizia inaspettata del matrimonio porterà i ragazzi ad escogitare un piano per mandare all'aria le nozze.

A ristrutturare la casa c'è Giovanni, un amico d'infanzia, che insieme alla ragazza delle pulizie, Rosy, si ritroverà coinvolto nel piano dei tre fratelli.

FUORICLASSE



dal 16 MAGGIO al 2 GIUGNO 2019

La Bilancia Produzioni presenta

## (S)PIE IN MISSIONE

di Lorenzo Riopi e Tobia Rossi, regia di Paola Galassi

con Ussi Alzati, Paola Giacometti, Monica Faggiani, Alessandra Ierse

A Phuket, in Thailandia, la missione di Suor Maria ospita tre sorelle venute dall'Italia per un convegno: Suor Ida, Suor Piera e la severa Madre Luisa. Chivi, una giovane del luogo, chiede loro aiuto: è incinta e teme per il suo bambino dato che dove lavora come ballerina, al Devil's house, viene in realtà sfruttata come prostituta.

Le quattro suore vogliono aiutarla, ma l'unico modo per denunciare l'orribile racket è... fingersi prostitute.

Con coraggio ed un pizzico di protagonismo daranno così il via ad una vera e propria missione sotto copertura: Operazione Maddalena.

*Martinitt*  
teatro • cinema

**ABBONAMENTO LIBERO:** SCEGLI QUANTI SPETTACOLI VEDERE, QUALI VEDERE E IL GIORNO IN CUI VENIRLI A VEDERE, PRENOTANDO TELEFONICAMENTE IL POSTO A TEATRO DURANTE LA STAGIONE.

TIPOLOGIA	TURNO	ZONA	INTERO	RIDOTTO CONVENZIONATI
<b>LIBERO 12 SPETTACOLI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 145	€ 130
<b>LIBERO 11 SPETTACOLI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 135	€ 120
<b>LIBERO 10 SPETTACOLI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 125	€ 110
<b>LIBERO 9 SPETTACOLI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 115	€ 105
<b>LIBERO 8 SPETTACOLI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 105	€ 95
<b>LIBERO 7 SPETTACOLI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 95	€ 85
<b>LIBERO 6 SPETTACOLI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 85	€ 75
<b>LIBERO 5 SPETTACOLI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 75	€ 65
<b>LIBERO 4 SPETTACOLI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 62	€ 55

**ABBONAMENTO FISSO:** SCEGLI LA POLTRONA E UN GIORNO FISSO A SETTIMANA NEL QUALE VEDERE TUTTI GLI SPETTACOLI (ad es. primo giovedì, seconda domenica, terzo venerdì).

TIPOLOGIA	TURNO	ZONA	INTERO	RIDOTTO CONVENZIONATI (valido entro il 30/06)
<b>FISSO 12 SPETTACOLI</b>	GIO ore 21 - VEN ore 21 SAB ore 21 - DOM ore 18	PLATEA	€ 130	€ 120
<b>FISSO 12 SPETTACOLI</b>	<b>SAB POM ore 17.30</b>	PLATEA	€ 110	€ 100

**PREPAGATA** TI PERMETTE DI SCEGLIERE LIBERAMENTE LO SPETTACOLO, IL GIORNO E IL NUMERO DI ACCOMPAGNATORI, BASTA PRENOTARE (es. puoi vedere 2 spettacoli, oppure 1 spettacolo in compagnia di 1 persona)

TIPOLOGIA	TURNO	ZONA	INTERO	RIDOTTO CONVENZIONATI
<b>PREPAGATA 10 INGRESSI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 160	€ 150
<b>PREPAGATA 8 INGRESSI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 130	€ 120
<b>PREPAGATA 6 INGRESSI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 100	€ 90
<b>PREPAGATA 4 INGRESSI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 70	€ 60
<b>PREPAGATA 2 INGRESSI CAMPIONI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 52	€ 36
<b>PREPAGATA 1 INGRESSO CAMPIONI</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 26	€ 18
<b>PREPAGATA 2 INGRESSI FUORICLASSE</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 48	€ 36
<b>PREPAGATA 1 INGRESSO FUORICLASSE</b>	A SCELTA	PLATEA	€ 24	€ 18



# cinema

## FILM DELLA GRANDE DISTRIBUZIONE

FILM PER LE FAMIGLIE Domenica ore 15

FILM PER TUTTI da Domenica a Mercoledì ore 21

la programmazione cinematografica 2018/2019 viene aggiornata periodicamente su

[www.teatromartinitt.it/cinema](http://www.teatromartinitt.it/cinema)

Gentile Responsabile,

il rapporto di convenzione assicura agli utenti della vostra struttura speciali riduzioni sul costo dei biglietti per assistere agli spettacoli teatrali e alle proiezioni cinematografiche del Teatro Cinema Martinitt.

In particolare riconosciamo queste offerte promozionali ai convenzionati muniti di tessera o badge aziendale:

## **TEATRO**

Stagione teatrale CAMPIONI - prezzo intero 26 euro.

Stagione teatrale FUORICLASSE - prezzo intero 24 euro

**SINGOLI CONVENZIONATI MUNITI DI TESSERA**

Acquistabili fino a 2 biglietti ridotti a 18 euro cad. per gli spettacoli di entrambi le stagioni.

### **GRUPPI**

Per i gruppi dalle 15 persone in su il biglietto ha il costo ridotto di 16 euro cad. per gli spettacoli di entrambe le stagioni.

### **STUDENTI UNIVERSITARI**

Ogni studente tesserato può acquistare fino a 2 biglietti ridotti a 12 euro cad. per gli spettacoli di entrambe le stagioni.

## **CINEMA**

(vedi il programma su [www.teatromartinitt.it/cinema](http://www.teatromartinitt.it/cinema))

### **SINGOLI CONVENZIONATI**

Ogni tesserato ha diritto a 2 biglietti ridotti a 4 euro cad. invece di 6 euro cad. su tutte le proiezioni della stagione cinematografica in corso.

## **MODALITÀ DI ACQUISTO E PAGAMENTO**

### **SINGOLI CONVENZIONATI**

Gli acquisti effettuati dai singoli convenzionati possono avvenire direttamente in biglietteria 30 minuti prima dell'inizio dell'orario di spettacolo, previa prenotazione telefonica (tel. 02.36580010), con presentazione del badge o della tessera della struttura. Altrimenti possono essere prenotati dal referente della struttura di riferimento.

Ulteriori promozioni sugli spettacoli saranno comunicate durante il corso della stagione.

*Contatto di riferimento*

*Responsabile Ufficio Promozione*

*Viviana Gagliardi*

*tel 02 36.58.00.11*

*mail [promozione@teatromartinitt.it](mailto:promozione@teatromartinitt.it)*